

# Índice

Prólogo, <i>M<sup>a</sup> Luz Ortega Carpio</i> .....	9
Introducción, <i>José Barrientos Rastrojo</i> .....	13
1. Vacunas de pensamiento crítico contra las ideologías, las senso- logías y los impositores desconocidos, <i>José Barrientos Rastrojo</i> ...	25
2. Matemáticas, pensamiento crítico... y cooperación, <i>Alfonso Ca- rriazo y Verónica Martín-Molina</i> .....	71
3. La importancia del significado. Trabajar la creatividad verbal en cooperación a partir de los principios semánticos, <i>Concepción Torres Begines</i> .....	105
4. Métodos para adentrarse en el pensamiento crítico a través del arte visual, <i>Rocío García Robles</i> .....	133
5. El arte como agente disruptivo, <i>Áurea Muñoz del Amo</i> .....	167
6. La formación en habilidades sociales para mejorar competencias interculturales de voluntarios y cooperantes, <i>Silvia Medina An- zano</i> .....	209
Epílogo, <i>Concha Roldán</i> .....	237
Sobre las autoras y autores .....	241