

ÍNDICE DE PERSONAJES

A

Alas «Clarín», Leopoldo: las corridas serán un arte, sí, pero el arte de la vergüenza. (Pág. 32)

Alcázar, Baltasar del: repulsa frente al espectáculo taurino. (Pág. 33)

Alcocer, Fray Francisco de: el de correr toros es un regocijo inhumano y diabólico. (Pág. 35)

Alonso de Herrera, Gabriel: ¿qué placer se puede haber de matar a lanzadas y cuchilladas a una res, de quien ningún mal se espera? (Pág. 36)

Amaya, Francisco de: ¿qué deleite hay en acuchillar, herir y partir a un toro que no ha hecho ningún mal? (Pág. 37)

Aranda, conde de: son un espectáculo de barbarie. (Pág. 39)

Araquistáin, Luis: deben condenarse en nombre de la sensibilidad. (Pág. 41)

Arcos y Cuadra, Carlos: un antitaurino en plena dictadura franquista. (Pág. 43)

Arenal, Concepción: campañas antitaurinas desde *La Voz de la Caridad*. (Pág. 44)

Argensola, Bartolomé Leonardo de: un espectáculo inhumano. (Pág. 46)

Arriaza, Juan Bautista de: el pobre toro acaba deseando ya la muerte para acabar con su tortura. (Pág. 47)

Arroyal, León de: la tauromaquia como herramienta de control del pueblo español. (Pág. 49)

Ávila, Tiberio: denuncia el martirio que se inflige a los animales en la lidia. (Pág. 51)

Azcárate, Gumersindo de: mitin antitaurino en Gijón en 1914. (Pág. 53)

B

Balmes, Jaume: una diversión bárbara que debe ser completamente extirpada. (Pág. 56)

Bances Candamo, Francisco Antonio: la denuncia del pueblo español embrutecido por la tauromaquia. (Pág. 57)

Baroja, Pío: son diversiones basadas en la brutalidad y cobardía humanas. (Pág. 58)

Bernabéu, Antonio: extingáanse las corridas de toros. (Pág. 60)

Bernal Díaz de Lugo, Juan: son un espectáculo inhumano y bárbaro. (Pág. 61)

Blanco White, José María: para gozar del espectáculo que acabo de describir —una corrida de toros—, se necesita tener los sentimientos muy pervertidos. (Pág. 62)

Blasco Ibáñez, Vicente: nuestros mayores males provienen de esta fiesta de cobardía colectiva. (Pág. 63)

Bruna, Francisco de: los toreros solían ser los más viles y soeces de cada pueblo. (Pág. 66)

Burgos, Francisco Javier: las corridas endurecen los corazones y, más tarde o más temprano, serán desterradas por el progreso de la razón. (Pág. 67)

C

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber): son crueles e inhumanas. (Pág. 70)

Cadalso, José: epístola contra las corridas. (Pág. 71)

Calderón Altamirano, Luis Francisco: este es un espectáculo de brutos. (Pág. 73)

Campillo y Cossío, José del: son crueles, bárbaras e inhumanas. (Pág. 74)

Campomanes, conde de: dictamen antitaurino en el Consejo de Castilla. (Pág. 75)

Casals, Pau: sufrimiento horrible al ir a una corrida. (Pág. 77)

Castelar, Emilio: denuncia del tormento del «pobre» toro y su terrible muerte en la lidia. (Pág. 78)

Castellanos, María Luisa: la tauromaquia tiene algo de incultura. (Pág. 80)

Cernuda, Luis: estúpida y cruel fiesta de los toros. (Pág. 81)

Clavijo y Fajardo, José: campañas antitaurinas desde *El Pensador*. (Pág. 82)

Coronado, Carolina: las corridas son contrarias a la cultura y a la sensibilidad. (Pág. 84)

Costa, Joaquín: las corridas de toros son un mal inveterado que nos perjudica más de lo que muchos creen. (Pág. 86)

Cueto, Leopoldo Augusto de: contra el «brutal regocijo de los toros». (Pág. 88)

E

Escobar, Luis de: es muy torpe crueldad a un animal inocente matarle tan cruelmente por pura vanidad. (Pág. 92)

Espina, Antonio: la tauromaquia es la vergüenza de nuestras costumbres por su salvajismo. (Pág. 93)

F

Feijoo, Benito: en defensa del alma de los «brutos». (Pág. 98)

Fernández Flórez, Wenceslao: la corrida se basa en el cruel martirio del toro. (Pág. 99)

Ferrater Mora, José: estoy en contra de las corridas, y en mi sociedad ideal no existirían. (*Pág. 101*)

Foronda, Valentín: existen muchas razones para proscribir las corridas de toros. (*Pág. 103*)

Francés, José: la lepra taurina causa nuestro empobrecimiento espiritual y material. (*Pág. 105*)

G

García de Saavedra, Juan: odiosa y mal vista es la lidia de toros. (*Pág. 108*)

Giner de los Ríos, Francisco: la tauromaquia es un entretenimiento innoble que fomenta la vulgaridad. (*Pág. 109*)

Godoy, Manuel: un entretenimiento sangriento y feroz que insensibiliza al hombre. (*Pág. 110*)

Gómez de la Serna, Ramón: denuncia del «dolor casi humano» del toro malherido. (*Pág. 112*)

Gómez Latorre, Matías: el PSOE es enemigo de las bárbaras y sangrientas corridas de toros. (*Pág. 114*)

Gómez Pereira: el tormento de los toros perseguidos alcanza la cima de lo cruel cuando son heridos por pértigas, espadas y piedras. (*Pág. 116*)

Goya, Francisco de: el antitaurinismo en la pintura. (*Pág. 118*)

Guerola, Antonio: memorias antitaurinas de un gobernador y consejero de Estado. (*Pág. 120*)

Guerra y Ribera, Manuel de: se trata de una sangrienta diversión que anula el entendimiento. (*Pág. 122*)

Gutiérrez, Juan: correr toros es un acto inhumano y pleno de barbarie. (*Pág. 123*)

Guzmán, Pedro de: parece crueldad matar al toro o buey compañero del hombre. (*Pág. 124*)

H

Hernández, Miguel: el crimen airoso de la lidia. (*Pág. 128*)

I

Infante, Blas: es el hombre el que convierte en fiera al toro herbívoro. (*Pág. 132*)

Isabel I de Castilla: si de mí dependiera, prohibiría las corridas. (*Pág. 133*)

J

Jiménez, Juan Ramón: nunca sentí piedad por un torero y hasta pensé, a veces, que era buena su muerte por el pobre toro traicionado. (*Pág. 136*)

Jovellanos, Melchor Gaspar de: el toro perece entre sangre y tormentos, y todo por mera diversión. (*Pág. 137*)

L

Lafuente, Modesto: la abolición de las corridas de toros sería algo muy deseable. (*Pág. 142*)

Lamo, Regina de: campaña para proteger a los caballos con un peto. (*Pág. 143*)

Lanaja, Martín de: contra el nocivo y bárbaro espectáculo de correr toros. (*Pág. 145*)

Larra, Mariano José de: las corridas consisten en ver sufrir a un animal bueno como es el toro. (*Pág. 146*)

López, Gregorio: la lidia de toros es una diversión dañina que debe ser desaprobada. (*Pág. 148*)

López, Simón: antitaurinismo en las Cortes de Cádiz. (*Pág. 149*)

López Aranguren, José Luis: la tauromaquia tiene una influencia negativa en España. (*Pág. 150*)

López de Espino, Diego: los toreros no merecen sepultura eclesiástica. (*Pág. 152*)

López de Palacios Rubios, Juan: gran demencia y locura es pelear con animales brutos. (*Pág. 153*)

López de Salcedo, Ignacio: lástima no haber desterrado ya estos espectáculos. (*Pág. 154*)

M

Machado, Antonio: un sangriento espectáculo. (*Pág. 156*)

Macías Picavea, Ricardo: denuncia que haya dinero público para fomentar las corridas pero no para la educación. (*Pág. 157*)

Maeztu, Ramiro de: las corridas de toros nos conducen a la parálisis moral. (*Pág. 158*)

Mariana, Juan de: afirmamos ser ilícito correr toros, feo y cruel espectáculo. (*Pág. 160*)

Mariscal, Nicasio: soy español, pero no me gustan los toros, y en mi país hay muchos que piensan como yo. (*Pág. 161*)

Martínez Campos, Arsenio: soy completamente opuesto a las corridas de toros, que no dicen mucho en honor de nuestra civilización. (*Pág. 163*)

Martínez Ruiz «Azorín», José: contra la barbarie taurina. (*Pág. 164*)

Martínez Villergas, Juan: contra las repugnantes y horribles corridas de toros. (*Pág. 166*)

Mesonero Romanos, Ramón de: las sangrientas y bárbaras corridas embrutecen al pueblo. (*Pág. 167*)

Miró, Gabriel: podrá ser una fiesta, pero de ferocidad y fiereza. (*Pág. 168*)

Mosterín, Jesús: hay que abolir la tauromaquia. (*Pág. 170*)

N

Noel, Eugenio: campañas antiflamenquistas y antitaurinas. (*Pág. 174*)

O

Oliván y Borruel, Alejandro: proposición de ley antitaurina en el Senado. (*Pág. 178*)

Olózaga, Salustiano de: alegato antitaurino en el Congreso de los Diputados. (*Pág. 180*)

P

Palacio Valdés, Armando: el realismo detractor de las corridas. (*Pág. 184*)

Pardo Bazán, Emilia: evolución hacia posturas antitaurinas. (*Pág. 186*)

Pellicer de Salas y Tovar, José: esta crueldad no puede enseñar nada de provecho. (*Pág. 188*)

Pérez de Herrera, Cristóbal: no se puede tener por fiesta y regocijo el ver tanta carnicería. (*Pág. 189*)

Pi i Margall, Francesc: ¿no habrá nunca un gobierno que ponga fin a esta salvajada? (*Pág. 190*)

Posada Herrera, José: las corridas no favorecen a nuestras costumbres. (*Pág. 192*)

Q

Quevedo, Francisco de: el toro es inocente, es el «marido de la vaca». (*Pág. 196*)

R

Ramón y Cajal, Santiago: las corridas son costumbres abominables y crueles, fruto de perversos instintos. (*Pág. 198*)

Regoyos, Darío de: descenso a la «España negra». (*Pág. 200*)

Ríos, Fernando de los: las corridas embotan la sensibilidad humana. (*Pág. 202*)

Roca y Roca, José: el toro es arrancado de su libertad para ser atormentado en la plaza. (*Pág. 203*)

Rodríguez de la Fuente, Félix: el toro solo ataca porque tiene miedo. (*Pág. 204*)

Román, Jerónimo: las corridas son una mala costumbre. (*Pág. 206*)

Romero Ortiz, Antonio: sangriento espectáculo que pervierte las costumbres de un pueblo. (*Pág. 207*)

Rufo, Juan: atroz espectáculo que toma por un pasatiempo el ver derramar sangre. (*Pág. 209*)

Rufo, Luis: contra la tauromaquia y contra la hipocresía del aficionado taurino. (*Pág. 211*)

Rusiñol, Santiago: que desaparezcan las corridas para salvación de España. (*Pág. 212*)

S

San Carlos, marqués de: defensa en el Senado español de la abolición de las corridas. (*Pág. 216*)

Sánchez de Acre, Pedro: las corridas son el más inhumano de todos los espectáculos. (*Pág. 217*)

Sants Oliver, Miquel dels: lo repugnante y nauseabundo es lo que define a las corridas. (*Pág. 218*)

Sarmiento, Martín: crítica integral de la «bárbara y sanguinolenta» tauromaquia. (*Pág. 220*)

Silvela, Francisco: contra las corridas de toros por sus efectos deseducadores. (*Pág. 222*)

T

Talavera, fray Hernando de: condeno matar tan cruelmente, y por mero deleite, a un toro inocente. (*Pág. 226*)

Tapia, Eugenio de: ¿cómo se puede tratar al toro, que es como un buey, con tanta impiedad? (*Pág. 227*)

U

Umbral, Francisco: las corridas son un crimen en el que el hombre trata cruelmente al inocente toro. (*Pág. 232*)

Unamuno, Miguel de: no creo que trajera trastornos de ninguna clase la supresión de las corridas, y sí muchos beneficios. (*Pág. 233*)

V

Vargas Ponce, José: el gran antitaurino de la Ilustración española. (*Pág. 238*)

Vegas, frey Damián de: es una necesidad deleitarse matando cruelmente al inocente toro. (*Pág. 239*)

Vidart Schuch, Luis: discurso contra las corridas de toros en el Ateneo de Madrid. (*Pág. 241*)

Villanueva, santo Tomás de: bestial y cruelísimo espectáculo el de las corridas. (*Pág. 242*)

Y

Yáñez Parladorio, Juan: las corridas son una costumbre detestable e indigna. (*Pág. 246*)

Z

Zozaya, Antonio: resulta más grato contemplar al toro en la pradera que verlo herido y ensangrentado en el coso. (*Pág. 250*)