

Índice

<i>Introducción</i>	13
Agradecimientos y fuentes previas	27
1. <i>Una ontología para el mundo tecnológico</i>	29
El mundo tecnológico como entorno primario	29
Una nueva distinción entre naturaleza y cultura	30
La racionalidad del mundo tecnológico	37
(Bio)artefactos, sistemas biológicos y mundo biotecnológico	39
Las propiedades del mundo tecnológico que impelen a pensar en sus límites éticos	47
2. <i>Ortega y Gasset y el proyecto de transformación tecnológica del mundo</i>	53
La técnica como circunstancia primaria	54
El fundamento vital de la técnica	56
La técnica moderna y la crisis de la civilización	64
El futuro de la era dominada por la técnica	69
Mumford y el triunfo de la megamáquina	70

ÍNDICE

3.	<i>La era de la bioartefactualidad</i>	77
	Preludio	77
	La (im)posible fusión entre lo natural y lo artefactual	79
	La revolución bioartefactual	89
	La crítica filosófica de la era de la bioartefactualidad ...	91
4.	<i>Las promesas y riesgos de la biología sintética</i>	97
	Fundamentos filosóficos de la biología sintética	101
	La era de la biología digital	105
	¿Qué es un bioartefacto?	112
	La naturaleza dual de los bioartefectos	114
	Lo natural y lo artefactual. Una vieja distinción en disputa	119
	Una tipología de los bioartefectos	121
	La revolución biotecnocientífica	133
	Los problemas filosóficos que se derivan de la biología sintética	137
	Problemas ambientales y socioeconómicos derivados de la biología sintética	138
	El biocapital	143
	El cuestionamiento sobre las patentes en la biotecnología	156
	Los debates sobre la vida, lo artefactual y lo natural	165
	Algunas consecuencias sociales y problemas éticos de la biología sintética	180
5.	<i>Una perspectiva bioética sobre los transgénicos</i>	187
	Las controversias tecnocientíficas	187
	La indisoluble controversia sobre los transgénicos	192
	Lo natural y lo artefactual de los transgénicos	204
	Los riesgos sociales y ambientales implicados en los transgénicos	208
6.	<i>¿Por qué es necesaria una ética para el desarrollo y la investigación biotecnocientífica?</i>	215
	Una breve historia sobre la humanización del mal natural	216

ÍNDICE

La complejidad de los riesgos y su evaluación social ...	224
Los principios éticos aplicados a la construcción de organismos genéticamente modificados	238
1. Principio de responsabilidad	240
2. Principio de precaución	244
3. Principio de autonomía individual y colectiva	248
4. Principio de justicia distributiva	249
7. <i>La bionanotecnología y el problema del riesgo tecnológico</i>	253
Los alcances extraordinarios de la nanotecnociencia y su potencial de riesgo	253
El surgimiento de la nanoética biotecnológica	260
Los principios ético-políticos para una deliberación pública sobre la nanotecnociencia	266
8. <i>De la naturaleza humana a la tecnoespecie</i>	273
La proyección antropotécnica de nuestra especie	273
Las cuatro concepciones históricas de la imagen del ser humano	276
La próxima mutación bioartefactual de la imagen de lo humano	286
La preservación de la naturaleza humana	289
El futuro de la <i>species technica</i>	302
El desafío de la actual imagen autopoietica de la humanidad	313
<i>Epílogo</i>	317
<i>Referencias bibliográficas</i>	323