

## [Filosofía]



Materia [Filosofía]  
ISBN [978-84-16032-96-9]  
Colección [Hispanica  
Legenda] [14,5 x 21 cm.] [280  
págs.] [Rústica con solapas]  
[380 gr.] [2017] [PVP 19 €]



### [Datos de interés]

Ana Carrasco Conde es posiblemente la filósofa española con más proyección internacional de la actualidad. A pesar de su juventud, cuenta con un reconocido prestigio académico en países como Alemania o Estados Unidos. Su original estilo y su muy particular punto de vista sobre la relación entre la filosofía y otras disciplinas como el arte, la arquitectura o el cine, hacen que su obra resulte atractiva a todo tipo de lectores, tanto especializados como del público general.

## [Presencias irReales. Simulacros, espectro y construcción de realidades]

Si la gran mayoría de las reflexiones actuales (y no tan actuales) abordan cómo el sujeto se “subjetiviza” y adquiere identidad y peso en el seno de una comunidad, *Presencias irReales*, en diálogo con Hegel, Schelling, Heidegger, Deleuze, Derrida, Žižek o Sloterdijk, constituye una reflexión a contracorriente porque su propósito es analizar los mecanismos más peligrosos y más desatendidos: aquellos que destruyen al sujeto, que le vacían de identidad e incluso corrompen su memoria. Este libro comienza para ello con un parricidio, el de Parménides, cuyo fantasma aparecerá a lo largo de las páginas a través de uno de los conceptos más relevantes para la filosofía: el de aquello que no siendo es de alguna manera y tiene efectos, a veces terribles, en nuestra realidad. Se trata de un libro de terror, pero no tanto por contener toda una galería espectral, con asedios de las fantasías, de fantasmas que vagan por nuestra realidad o de fantasmas que lo son y no lo saben, sino porque ningún yo está a salvo de la espectralización.

## [Autora]



### ANA CARRASCO CONDE

Profesora de Filosofía en la Universidad Complutense e investigadora de la Schelling-Kommission de la Academia de las Ciencias de Baviera. Premio internacional de investigación Julián Sanz del Río. Dirige la revista *Kritisches Journal 2.0*. Ha coordinado los volúmenes *El fondo de la historia. Estudios sobre Idealismo y Romanticismo* (Dykinson, 2013) y *La ciudad reflejada. Memoria e identidades urbanas* (Díaz&Pons, 2016). Es autora de *Infierno horizontal. Sobre la destrucción del Yo* (2012) y de *La limpidez del mal. El mal y la historia en la filosofía de F.W.J. Schelling* (2013), ambos publicados por Plaza y Valdés.

### [Página web del libro]

<http://www.plazayvaldes.es/libro/presencias-irreales>

### [Índice]

[http://www.plazayvaldes.es/uploads/2016/12/indice-presenciasirrealespdf\\_1.pdf](http://www.plazayvaldes.es/uploads/2016/12/indice-presenciasirrealespdf_1.pdf)

### [Introducción]

[http://www.plazayvaldes.es/uploads/2016/12/introduccion-presenciasirrealespdf\\_1.pdf](http://www.plazayvaldes.es/uploads/2016/12/introduccion-presenciasirrealespdf_1.pdf)

### [Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

[pedidos@plazayvaldes.com](mailto:pedidos@plazayvaldes.com)

[www.plazayvaldes.es](http://www.plazayvaldes.es)

