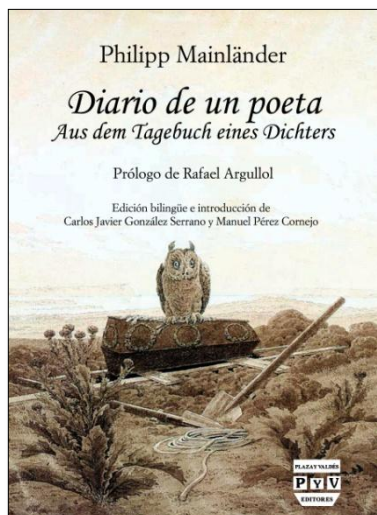


[Poesía, Filosofía]



Materia [Poesía, Filosofía]

ISBN [978-84-16032-67-9]

[15 x 21 cms.] [188 págs.]

[Rústica con solapas]

[250 grs.] [2015] [14,50 €]



[Datos de interés]

Por primera vez en español se traduce *Diario de un poeta (Aus dem Tagebuch eines Dichters)* de Philipp Mainländer, pensador clásico de la filosofía alemana del XIX frecuente e injustamente olvidado. En esta edición bilingüe, traducida y preparada por Manuel Pérez Cornejo y Carlos Javier González Serrano (reconocidos especialistas en la obra de este pensador que tanto influyó en Borges, Albert Caraco o Nietzsche), asistimos a las vicisitudes de un alma que transita de lo maravilloso y del mundo de la luz a lo tenebroso y el universo de la oscuridad. Como explica Rafael Argullol en el prólogo, Mainländer «tiene una enorme capacidad para adentrarse en lo mítico y lo sagrado». Una oportunidad única para conocer, a través de sus versos inmortales, a uno de los filósofos más influyentes de la historia de la Filosofía.

[Diario de un poeta. Aus dem Tagebuch eines Dichters. Edición bilingüe]

Autor de la monumental *Filosofía de la redención (Philosophie der Erlösung)*, Mainländer ha pasado desapercibido para numerosos estudiosos y público general. Como apunta en la introducción Carlos Javier González Serrano, «en estas composiciones que presentamos, Mainländer no solo pone sobre la mesa, con todo género de detalle, los movimientos de su ánimo en algunos de los momentos más centrales e importantes de su vida (1858-1863), sino que de alguna manera refleja en ellas, a pesar de ser fruto de su juventud, el transcurso vital en que toda biografía humana parece consistir; en términos graciosos, es Mainländer un pensador del desencanto, más incluso si cabe que su maestro Arthur Schopenhauer (1788-1860), pues son sus palabras testimonio de una experiencia vivida y —hay que decirlo— descorazonadora de lo que el propio vivir trae consigo: deseo inenarrable de lo imposible que, en continua pujanza con la insultante, impenetrable e insalvable materialidad del mundo, intenta arrancar instantes de felicidad a ese monstruo omnipresente y rapaz que llamamos voluntad: «Desear, anhelar insatisfechos: / destino universal del cosmos».

[Autor]



PHILIPP MAINLÄNDER

Cuando Philipp Mainländer (seudónimo de Philipp Batz, nacido en 1841 en la localidad germana de Offenbach am Main) recibió impreso el primer volumen de su obra filosófica fundamental, la *Philosophie der Erlösung [Filosofía de la redención]*, creyó llegado el momento de su definitiva liberación personal y decidió poner fin a su vida. Corría la noche del 31 de marzo al 1 de abril de 1876. Atrás dejaba una amplia producción, de cuya publicación se encargaría al principio su hermana Minna Batz-Mainländer (quien también se quitó la vida en 1891), y que incluía el segundo volumen de su libro más importante, publicado diez años después de su muerte, así como una extensa obra literaria, que abarcaba diferentes géneros: poemas, dramas, una novela y una autobiografía.

[Descarga gratuita]

Índice:

http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice_199.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315
pedidos@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es