

Perfiles de los colaboradores

Javier Alcoriza es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valencia, doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia y profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Literatura. Ha traducido, entre otros autores, a I. Kant, W. Hazlitt, R. W. Emerson, D. H. Thoreau y A. Lincoln. Es autor de los libros *Dostoyevski y su influencia en la cultura europea*, *La ética de la literatura* y *La experiencia política americana. Un ensayo sobre Henry Adams*. Ha traducido (con Antonio Lastra) el libro de Stanley Cavell *Ciudades de palabras. Cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral*.

Russell B. Goodman es profesor de Filosofía en la Universidad de Nuevo México (EE. UU.). Se ha especializado en filosofía norteamericana y es autor de los libros *American Philosophy and the Romantic Tradition* y *Wittgenstein and William James*. Ha editado los volúmenes *Pragmatism: A Contemporary Reader*, *Pragmatism: Critical Concepts in Philosophy* y, más recientemente, el volumen colectivo *Contending with Stanley Cavell*. Es autor de numerosos artículos, algunos de ellos dedicados a la obra de Stanley Cavell.

Stanley Cavell es profesor emérito de Ética y Teoría General del Valor en Harvard. Ha sido presidente de la Asociación Americana de Filosofía y ha publicado numerosos libros y artículos, entre los que

destacan *Must We Mean What We Say?*, *The Claim of Reason: Wittgenstein, Skepticism, Morality, and Tragedy*, *A Pitch of Philosophy: Autobiographical Exercises* y *Cities of Words: Pedagogical Letters on a Register of the Moral Life*.

Richard Eldridge ocupa una cátedra en el Departamento de Filosofía del Swarthmore College. Es autor de los libros *On Moral Personhood: Philosophy, Literature, Criticism and Self-Understanding*, *An Introduction to the Philosophy of Art, Leading a Human Life: Wittgenstein, Intentionality, and Romanticism* y *The Persistence of Romanticism: Selected Essays in Philosophy and Literature*. Estos dos últimos incluyen varios capítulos dedicados a algún aspecto del pensamiento de Cavell. Ha editado también *Beyond Representation: Philosophy and Poetic Imagination* y recientemente el volumen colectivo *Stanley Cavell*.

Víctor J. Krebs obtuvo su doctorado en la Universidad de Notre Dame (EE. UU.). En la actualidad ocupa una cátedra en el Departamento de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se ha especializado en Wittgenstein, Cavell, Estética y Psicología. Algunas de sus publicaciones más recientes son «The Subtle Body of Language and the Lost Sense of Philosophy», «“Around the Axis of Our Real Need”: The Ethical Point of Wittgenstein’s Philosophy» y «Sobre la importancia de ver aspectos en Wittgenstein». Es editor de la *Revista Venezolana de Filosofía* y editor y traductor de *Stanley Cavell: El seminario de Caracas*.

Antonio Lastra es doctor en Filosofía y profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Filosofía. Sus campos de trabajo preferentes son la ética de la literatura, la escritura constitucional americana, los estudios sobre judaísmo y los estudios sobre cine. Su último libro es *Ecología de la cultura*. Acaba de coeditar *Estudios culturales. Una introducción*. Ha traducido los libros de Cavell: *Un tono de filosofía: ejercicios autobiográficos* y (con Javier Alcoriza) *Ciudades de palabras. Cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral*.

Sandra Laugier es profesora de Filosofía (Epistemología) en la Universidad de Picardie-Jules Vernes (Amiens). Es miembro del Institut Universitaire de France y directora de la École Doctorale en Sciences Humaines et Sociales. De sus libros destacan *Du réel à l'ordinaire*, *Recommencer la philosophie*, *Wittgenstein: métaphysique et jeu de langage*, *Stanley Cavell*, *Cinéma et Philosophie*, *Wittgenstein, dernières pensées* (junto a J. Bouveresse y J. J. Rosat), *Faut-il encore écouter les intellectuels?* y *Une autre pensée politique américaine: la démocratie radicale, d'Emerson à Cavell*. Aparte de multitud de artículos, hasta la fecha ha traducido al francés seis de los más importantes libros de Cavell, incluido *The Claim of Reason*; también ha traducido a Emerson y a Quine. Sus trabajos se orientan preferentemente hacia la filosofía del lenguaje, la filosofía del conocimiento, la filosofía anglosajona y la filosofía moral contemporánea.

Ludwig Nagl es profesor de Filosofía en el Institut für Philosophie de la Universidad de Viena. En el ámbito de la filosofía del cine, el pragmatismo, el postmodernismo y la semiótica, y mostrando especial interés por Cavell, Wittgenstein, Freud y Peirce, Ludwig Nagl es autor y editor de más de una veintena de libros y de ciento cincuenta artículos. Ha impartido cursos y dado conferencias en importantes universidades europeas y norteamericanas. Es miembro de las más destacadas sociedades y revistas dedicadas a los temas antedichos a nivel mundial. En la actualidad trabaja particularmente en la estética cinematográfica y en la filosofía contemporánea.

Diego Ribes Nicolás es profesor de Filosofía en la Universidad de Valencia. Se ha especializado en Estética y Filosofía del Arte. Es autor de los libros *Arte y ciencia: acotaciones a una tierra de nadie* y *Lo humano entre áreas. Arte, ciencia, tecnología y filosofía*, así como de numerosos artículos, entre los que se encuentran «Observaciones sobre la escritura de Stanley Cavell» y «Stanley Cavell: Wittgenstein (aún) y el pasado de la filosofía». Además, ha traducido a nuestro idioma los libros de Stanley Cavell *Reivindicaciones de la razón* y *En busca de lo ordinario: líneas de escepticismo y romanticismo*.

Davide Sparti, tras haber sido profesor contratado desde 1999 en las universidades de Milán-Bicocca y de Bolonia y Siena, es profesor asociado en la Universidad de Siena desde 2001. Es autor de siete monografías y de tres volúmenes como editor en el ámbito de la epistemología de las ciencias sociales, de la teoría de la identidad, de la filosofía de Wittgenstein y de la acción creativa y performativa. Ha escrito sesenta artículos y veinte reseñas colaborando, entre otras, con las siguientes revistas: *Intersezioni*, *Iride*, *Lingua e stile*, *Filosofia e questioni pubbliche*, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, *European Journal of Philosophy*, *Philosophy and Literature* y *Philosophy and Social Criticism*. Ha impartido conferencias en multitud de centros y universidades europeos. Es cofundador y miembro del comité de redacción de la revista *Studi culturali*.

Carlos Thiebaut es catedrático de Filosofía en la Universidad Carlos III. Ha trabajado fundamentalmente en ética y filosofía política. Entre sus libros destacan *Cabe Aristóteles*, *Historia del Nombrar*, *Los límites de la comunidad* y *Vindicación del ciudadano*. Todos ellos tratan de algunos debates de la filosofía moral y política contemporánea. Actualmente dirige un proyecto de investigación sobre el concepto de responsabilidades colectivas y cosmopolitas.