

Índice

Introducción

Antonio Castilla Cerezo

/9/

Danza y narración. El sentido
de la tierra y el pensar “ligero”
en Nietzsche

Elizabeth Sánchez Garay

/13/

Nietzsche: la paradoja dionisiaca

Miguel Ochoa Santos

/33/

Ser de transformaciones. Arte
y cuerpo en Nietzsche

Sigifredo E. Marín

/53/

Nietzsche: nihilismo y tragedia

Roberto Sánchez Benítez

/89/

Nietzsche y su época: la verdad y el arte

Leopoldo la Rubia de Prado

/105/

Giorgio Colli: por una lectura crítica de Nietzsche
Antonio Castilla Cerezo
/121/

El horizonte ético-político del pensamiento
de Nietzsche
Rafael Enrique Aguilera Portales
/139/

Zaratustra como obra poética de la filosofía
(entre el eterno retorno y la espiral de lo semejante)
Yván Silén
/173/

Nietzsche es una fiesta pagana
Jorge Juanes López
/215/