

# Índice

0. INTRODUCCIÓN .....	13
1. REMEMORIZACIÓN DEL OTRO Y DEL PASADO .....	17
2. LO QUE NUNCA SUELE OCURRIR .....	23
2.1. A vueltas con lo que nunca suele ocurrir .....	35
3. LAS RESISTENCIAS .....	41
3.1. Introducción .....	41
3.2. El auténtico «sí mismo» en la teoría de Kierkegaard .....	42
3.2.1. Cómo leer a Kierkegaard .....	42
3.2.2. El sí mismo .....	47
3.3. Transposición de la teoría de Kierkegaard a un mundo secularizado .....	55
3.4. Los sujetos temerosos del siglo XXI: el sujeto estético (primer estadio) .....	69
3.5. El sujeto ético: la resistencia utilitarista (segundo estadio) .....	72
3.6. El sujeto rigorista (tercer estadio) .....	78
3.7. El sujeto rigorista-ético (cuarto estadio) .....	81
3.8. Quién podría dar el salto .....	84
3.8.1. <i>Monster's Ball</i> .....	85
3.8.2. <i>El gatopardo</i> .....	87
3.8.3. <i>Matar a un ruiseñor</i> .....	90
3.8.4. <i>Manderlay</i> .....	93
3.8.5. <i>El caso Winslow</i> .....	96

## ÍNDICE

4. UNA TERCERA ILUSTRACIÓN .....	101
4.1. Introducción.....	101
4.2. Cambios en la concepción de lo político: nuevos contenidos.....	103
4.2.1. La globalización .....	103
4.2.2. La globalidad .....	115
4.2.3. <i>Vencedores o vencidos</i> .....	123
4.2.4. <i>Babel</i> .....	125
4.2.5. Democracia .....	129
4.2.6. <i>Doce hombres sin piedad</i> .....	139
4.3. Cambios en la concepción de la racionalidad práctica: nuevos contenidos .....	142
4.3.1. Ser para la muerte.....	145
4.3.2. Eutanasia .....	150
4.3.3. <i>Las invasiones bárbaras</i> .....	156
4.3.4. Naturaleza: humanos y no humanos.....	159
4.3.5. Mi pequeño relato de emancipación.....	170