

Índice

TABLA DE ABREVIATURAS	9
PRÓLOGO de Jacinto Rivera de Rosales	13
INTRODUCCIÓN	33

I. PRESENTACIÓN SISTEMÁTICA DE LA *CRÍTICA DEL JUICIO*

1. El <i>giro subjetivo</i> de la <i>Crítica del Juicio</i>	43
2. El papel <i>sistemático</i> de la <i>Crítica del Juicio</i>	53
3. Las funciones del Juicio teórico en la <i>Crítica de la razón pura</i>	61
4. Las tareas del Juicio práctico en la <i>Crítica de la razón práctica</i>	71
5. Las dos «constataciones fenomenológicas» de la <i>beautonomía</i> del Juicio reflexionante	79
6. Antecedentes del «uso lógico» del Juicio reflexionante ...	89
7. Una apuesta por el sentido: el principio de la <i>finalidad de la naturaleza</i>	97
8. Excurso: <i>finalidad de la naturaleza y fin natural</i>	105
9. De lo que no se puede conocer, se puede hablar. La noción kantiana de una técnica <i>formal</i> de la naturaleza	113
10. Placer y reflexión <i>lógica</i>	121

II. LA FUNCIÓN DEL *SENSUS COMMUNIS*
EN LA *CRÍTICA DEL JUICIO ESTÉTICO*

11. Fenomenología del gusto: placer y reflexión <i>estética</i>	131
12. <i>Exposición</i> de la estructura de los juicios puros de gusto.	139
12.1. La «facultad de desear» y el enjuiciamiento <i>estético</i> de lo bello	143
12.2. Los límites <i>técnicos</i> de la belleza: la <i>finalidad sin</i> <i>fin</i>	146
12.3. <i>Universalidad y necesidad</i> de los juicios puros de gusto.....	151
13. Interrogantes acerca de la apreciación <i>estética</i> de lo bello... ..	159
13.1. Alcance y límites de la legitimación del <i>sensus</i> <i>communis</i>	166
13.2. Consenso y disenso en cuestiones de gusto.....	171
14. <i>Sensus communis</i> y <i>sano entendimiento común</i>	179
14.1. Dos tipos de lectura del <i>sensus communis estético</i> ...	185

III. *SENSUS COMMUNIS*
Y SUBJETIVIDAD TRASCENDENTAL

15. Hacia una <i>cartografía</i> y <i>genealogía</i> del ánimo humano	193
16. Conclusiones: universalidad e intersubjetividad en la fi- losofía crítica de Kant	199
BIBLIOGRAFÍA	207