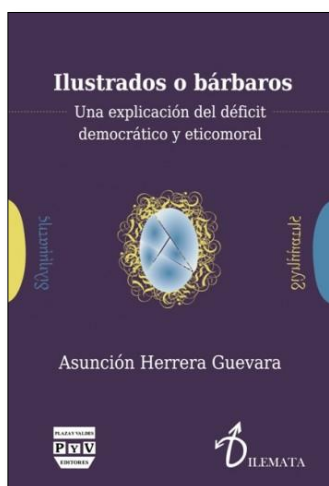


## [Filosofía]



Materia [Filosofía]

Colección [Dilemata]

ISBN [978-84-16032-46-4]

[14,5 x 21 cm] [180 págs.]

[Rústica con solapas]

[236 grs.] [2014] [14,50 €]



### [Datos de interés]

*Ilustrados o bárbaros*, un libro escrito con la fluida y amena prosa de Asunción Herrera Guevara, es una reflexión sobre nuestro actual déficit democrático y moral. En una apuesta por la emancipación, la autora propone construir una tercera Ilustración como única vía para superar, desde el punto de vista moral, los retos a los que nos vemos sometidos en las sociedades modernas. Con el fin de alcanzar esta meta, Asunción Herrera recupera el pensamiento de un filósofo apesadumbrado como Soren Kierkegaard, que tanto nos puede ayudar y enseñar. Una reflexión necesaria y actual que ayudará a los lectores a comprender los problemas morales de nuestra actualidad, gracias a la mano, tan experta como didáctica, de Herrera Guevara.

## [Ilustrados o bárbaros. Una explicación del déficit democrático y éticomoral]

Asunción Herrera Guevara considera necesario, en la actualidad, mostrar y enseñar la valía de una particular teoría del pensador danés Soren Kierkegaard –la teoría del sí mismo– para alcanzar una competente reflexión moral sobre nuestro presente. La verdadera emancipación, dentro del marco de una tercera Ilustración, sólo será realizable por auténticos individuos capaces de dar un salto, que les permita abandonar sus vidas acomodadas y asumir un nuevo nivel existencial. Para ejemplificar qué tipo de personas pueden dar ese salto se rescatan personajes de diferentes películas: *Monster's Ball*, *El gatopardo*, *Matar a un ruiseñor*, *Manderlay* o *El caso Winslow*. La última parte de la obra muestra, también a través de películas, algunos de los contenidos morales y políticos que debe defender el nuevo sujeto y ciudadano ilustrado.

### [Autora]



#### ASUNCIÓN HERRERA GUEVARA

Doctora en Filosofía y profesora titular de Filosofía Moral en la Universidad de Oviedo. Investiga en temas relacionados con la igualdad, la razón, el sujeto desgarrado, la globalización, la hermenéutica y el

constructivismo en la filosofía contemporánea. Últimamente ha ampliado su campo de investigación hacia la bioética; esencialmente sobre una temática de la llamada macrobioética: la concepción filosófica de los animales. Entre su actividad investigadora cabe destacar, además de sus diferentes publicaciones de artículos y libros especializados —*La ética en la espiral de la Modernidad* (2000), *La historia perdida de Kierkegaard y Adorno* (2005), y la edición y participación en el libro *De animales y hombres* (2007)—, su estancia en universidades extranjeras así como sus contribuciones a congresos nacionales e internacionales.

### [Libro relacionado]



### [Descarga gratuita]

Índice:

[http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice\\_186.pdf](http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice_186.pdf)

Índice:

[http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/introduccion\\_75.pdf](http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/introduccion_75.pdf)

### [Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

[pedidos@plazayvaldes.com](mailto:pedidos@plazayvaldes.com)

[www.plazayvaldes.es](http://www.plazayvaldes.es)