

15. Datos de los colaboradores

MARÍA DOLORES ILLESCAS NÁJERA

Es licenciada en Filosofía por la Universidad Iberoamericana (1980). Maestra en Historia (1988) y maestra en Filosofía (2000) por esta misma universidad. Doctora en Filosofía (2006) por la Universidad Nacional Autónoma de México con una tesis sobre la problemática del tiempo en el pensamiento de Husserl. Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y también de los departamentos de Filosofía e Historia de la Universidad Iberoamericana. Entre sus publicaciones principales se encuentran: *La vida en la forma del tiempo. Un estudio sobre la fenomenología del tiempo en la obra de Edmund Husserl* (2006); *Un haz de reflexiones en torno al tiempo, la historia y la modernidad* (1995); *Entre el ciclo y la línea. Tiempo y modernidad* (1994); y una veintena de artículos publicados en revistas especializadas, los cuales se dedican en su mayor parte al análisis de la experiencia temporal.

MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ SÁENZ

Profesora de Filosofía Contemporánea en la UNED, Madrid (España). Presidenta de la Sociedad Española de Fenomenología,

investiga la fenomenología de la existencia, la sociofenomenología, la interculturalidad, la teoría crítica de la racionalidad, la fenomenología y el feminismo, la hermenéutica fenomenológica y la filosofía contemporánea del arte. Su tesis doctoral versó sobre Merleau-Ponty; desde entonces, se ha interesado por el cuerpo vivido como muestran sus obras: *El cuerpo. Perspectivas filosóficas* (2002); «El cuerpo como razón y libertad encarnadas», en *La passió per la llibertat* (2004); *Identity and Diversity* (2005); «Del cuerpo fenoménico como origen del nóema al cuerpo de carne», en *Filosofía y realidad virtual* (2007); «Hermenéutica del cuerpo doliente-dolido», en *Investigaciones fenomenológicas: cuerpo y alteridad* (2010); y *Dos filosofías del sentir. M. Merleau-Ponty y M. Zambrano* (2013).

EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO

Licenciado en Filosofía por la Universidad Michacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) en 1995 con la tesis *Fenomenología del rostro en Emmanuel Levinas*. Maestro en Filosofía de la Cultura por la UMSNH en 1999 con la tesis *Significado del historicismo de José Gaos en la filosofía de la cultura en México*. Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, Italia, en 2004 con la tesis *La antropología fenomenológica de Edith Stein como fundamento para la filosofía de la historia*. Es profesor-investigador a tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la UMSNH. Es miembro ordinario de la sección mexicana del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI, nivel I) del CONACYT. Perfil PROMEP (2006-2009). Sus trabajos de investigación privilegian la fenomenología (Husserl, Edith Stein, Patočka), la filosofía de la historia y la filosofía hispanoamericana, especialmente María Zambrano y José Gaos.

RICARDO GIBU SHIMABUKURO

Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma. En la actualidad, se desempeña como profesor-investigador en el Colegio de Filosofía y en la maestría en Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es miembro del Cuerpo Académico «Fenomenología, hermenéutica, y ontología». Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores de México (nivel II). Entre sus publicaciones se encuentran: *Unicidad y relacionalidad de la persona. La antropología de Romano Guardini* (2008); *Actualidad hermenéutica de la prudencia* (2009, coordinado junto con Ángel Xolocotzi); y *Proximidad y subjetividad. La antropología filosófica de Emmanuel Levinas* (2010).

CLAUDIA TAME DOMÍNGUEZ

Estudió la licenciatura en Filosofía en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y la maestría en Filosofía Política en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. En la actualidad, es profesora a tiempo parcial en la BUAP en la licenciatura y la maestría en Filosofía. Sus líneas de investigación giran en torno al problema de la libertad y la afectividad y sus relaciones con la racionalidad, que ha estudiado especialmente en Spinoza.

ÁNGEL XOLOCOTZI YÁÑEZ

Doctor en Filosofía por la Albert-Ludwigs-Universität de Friburgo, Alemania. Actualmente es profesor-investigador a tiempo completo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), en donde funge también como coordinador de la maestría en Filosofía, del Cuerpo Académico «Fenomenología, hermenéutica, y ontología» y director de la revista *Graffylia*. Ha sido becario del KAAD, DAAD, Humboldt-Stiftung (Alemania), O’Gorman Grant

(Columbia University) y del Programa de Estancia de Doctores y Tecnólogos (Universidad Complutense de Madrid-Grupo Santander). Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores de México (nivel II) y participa en múltiples comités científicos como el del Heidegger-Jahrbuch. Actualmente es presidente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH). Tiene en su haber múltiples colaboraciones en revistas y libros, tres traducciones de Heidegger, once libros coordinados y otros nueve de su autoría. Entre los más recientes se encuentran: *Los demonios de Heidegger. Eros y manía en el maestro de la Selva Negra* (2012); y *Heidegger y el nacionalsocialismo. Una crónica* (2013).

FERNANDO HUESCA RAMÓN

Cursó la licenciatura en Biología (2001-2005) y en Filosofía (2005-2009) en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. La maestría en Filosofía (2009-2011) en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha recibido el «primer lugar» en el concurso «Leamos la ciencia para todos» convocado por el Fondo de Cultura Económica, en sus ediciones décima y undécima. Actualmente trabaja como docente del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP y de la Facultad de Lenguas de la misma universidad. Sus áreas de investigación son ética, economía política, filosofía política, estética y la filosofía del idealismo alemán.

LUIS TAMAYO PÉREZ

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Asociación Filosófica de México, de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos, del Círculo Psicoanalítico Mexicano, de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y de la Martin Heidegger Gesellschaft. Presidente de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de

Morelos, coordinador del Consejo Consultivo para el Desarrollo Sustentable (núcleo Morelos) de la SEMARNAT, director de la revista *Tamoanchan*, así como del Grupo de Investigación Ecosofía del CIDHEM. Libros: *La temporalidad del psicoanálisis* (1989); *Del síntoma al acto* (2001); *Del discipulado en la formación del psicoanalista* (2004); *La locura ecocida* (2010); y, en colaboración con Angel Xolocotzi, *Los demonios de Heidegger* (2012). Actualmente es profesor titular de TC del posgrado en Filosofía del Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM).

RUBÉN MENDOZA VALDÉS

Doctor en Humanidades: Ética por la Universidad Autónoma del Estado de México. Licenciado en Filosofía por la misma universidad (UAEM). Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Tiene el reconocimiento como profesor a tiempo completo con perfil deseable en el área de Educación y Humanidades del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP). Es investigador a tiempo completo en el Instituto de Estudios sobre la Universidad (IESU), UAEM. Sus líneas de investigación son: ética, responsabilidad social y solución de conflictos. Es integrante del Cuerpo Académico consolidado «Estudios sobre la universidad».

ALBERTO CONSTANTE

Estudió Filosofía en la UNAM y en Francia (París XI, Vincennes). Actualmente es profesor investigador a tiempo completo con especialidad en filosofía griega y contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus publicaciones se encuentran: *Martin Heidegger, en el camino del pensar* (2004); *La metáfora de las cosas. Nietzsche, Heidegger, Rilke, Freud* (2003); *Un funesto deseo de luz* (2000); *La mirada de Orfeo* (1997); *La obscenidad de lo transparente* (1994); y *El retorno al fundamento del pensar: Martin*

Heidegger (1987). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (nivel II).

ARTURO AGUIRRE MORENO

Doctor en Filosofía por la UNAM, con estancia de investigación posdoctoral en el CCHS-CSIC de Madrid. Ha sido Fellow Young Researcher de la UNESCO y actualmente es profesor-investigador de la Facultad de Filosofía de la BUAP. Sus líneas de investigación son fenomenología de la violencia, exclusión y comunidad, así como antropología cultural. Entre sus obras se encuentra: *Primeros y últimos asombros. Filosofía ante la cultura y la barbarie* (2007); y *Kaleidophonía. Violencia, exilio y este su mundo* (2013). Actualmente prepara con Luis Roniger y Antolín Sánchez Cuervo *Aproximaciones teóricas al exilio* (2013).

RICARDO HORNEFFER

Doctor en filosofía. Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus áreas de especialidad son la metafísica y la fenomenología. Ha publicado un libro, artículos en revistas nacionales y extranjeras, y capítulos de libros. Actualmente está en prensa su segundo libro. Fue director de la revista *Theoría*.

VÍCTOR GERARDO RIVAS LÓPEZ

Doctor en Filosofía por la UNAM, profesor a tiempo completo en la maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II. Autor de libros sobre el pensamiento barroco y los orígenes de la Modernidad, sobre biografías de distinguidos intelectuales universitarios y del sentido cultural del cine. Ha es-

crito también múltiples ensayos sobre temas afines, y otros tantos relacionados con la historia de la filosofía y la cultura, que se han publicado en diversas revistas especializadas y en libros colectivos. En 1999, ganó el Premio Nacional de Ensayo que otorgan la UANL y el CONACULTA.

NOÉ HÉCTOR ESQUIVEL ESTRADA

Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana de México. Profesor-investigador en el Instituto de Estudios Sobre la Universidad de la Universidad Autónoma del Estado de México. Publicaciones: *Racionalidad de la ciencia y de la ética en torno al pensamiento de Jürgen Habermas*; *Hacia una ética consensual: análisis de la ética habermasiana*; *Viabilidad de la ética en los inicios del siglo XXI. Enfoque desde la hermenéutica*; *Trazos para una ética hermenéutica en la vida y obra de Hans-Georg Gadamer y Universidad humanista ¿utopía alcanzable?* Coordina la publicación: *Pensamiento Novohispano*, números del 1 al 13 (colección). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel I).