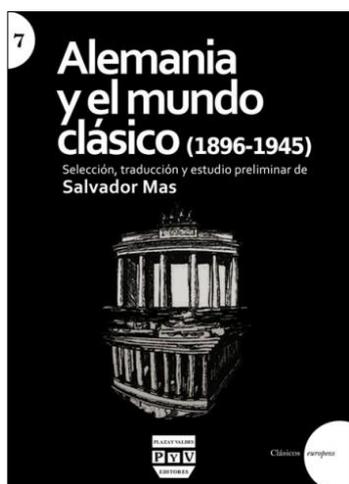


[Filosofía]



Materia [Filosofía]

Colección [Clásicos europeos]

ISBN [978-84-16032-55-6]

[14,5 x 21 cm] [508 págs.]

[Rústica sin solapas]

[642 grs.] [2014] [25 €]



[Datos de interés]

¿Qué es o qué puede ser el Mundo Clásico, además de un conjunto de textos que los filólogos deben editar con mayor o menor rigor y pericia, o de un periodo histórico que los historiadores pueden reconstruir con mayor o menor fortuna? Y más allá de ser un objeto de disquisiciones técnicas al alcance de pocos, ¿será tan sólo un conjunto de vaporosos ideologemas susceptibles de empleo en los más diversos contextos y con las más diferentes intenciones, como los que el lector podrá encontrar en estas páginas? La cultura alemana del siglo XIX y de la primera mitad del XX es un lugar privilegiado para plantear estas cuestiones. Un libro de referencia imprescindible en magnífica traducción y selección de Salvador Mas (UNED).

[Alemania y el mundo clásico]

Dos razones fundamentales nos conducen al estudio de la Antigüedad a través de autores alemanes del siglo pasado y del XIX. De un lado, la infinidad de investigaciones —en su mayoría de enorme calidad— que por aquel entonces se elaboraron sobre la Antigüedad, pues de manera irremediable —por suerte o por desgracia— entre nosotros y Grecia o Roma se yergue todo esta tarea de erudición (en el mejor sentido de la palabra), así como la fina sensibilidad estética, ética y política con la que aquellos alemanes se enfrentaron al legado clásico. De otro lado, la autocomprensión intelectual y cultural que surgió de este trabajo con la Antigüedad. Erudición, sensibilidad y autocomprensión que cayó con facilidad bajo el embrujo de la seducción política, Suele entonces hacerse virtud de la necesidad argumentando que lo que, en principio, podría creerse anacrónico o sin interés ante las acuciantes urgencias del presente, es, visto de otra manera, de una actualidad no por sutil menos decisiva, de una relevancia no por difícil de captar menos real. De la necesidad o disposición a «explicarse» o «justificarse» es fácil pasar a asumir más o menos expresamente perspectivas políticas, ora como crítica del presente, ora como arsenal de elementos ideológicos o propagandísticos al servicio de quien costea investigaciones, dota cátedras o tiene influencia sobre la opinión pública.

[Traductor y compilador]



SALVADOR MAS

Profesor de Historia de la Filosofía Antigua en la UNED. Sus líneas principales de investigación se centran en el Mundo Clásico, así como de su recepción en la Modernidad. Ha editado en español textos de Platón, Aristóteles, Winckelmann, Goethe, Kant o Humboldt. Entre sus últimas publicaciones cabe citar: *Sabios y necios. Una introducción a la filosofía helenística* (2011), *Wilhelm von Humboldt. Historia de la decadencia y ocaso de los Estados libres griegos, y otros textos sobre la Antigüedad clásica* (2010), *Pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma* (2006) o *Ethos y polis. Una historia de la filosofía práctica en la Gracia clásica* (2003).

[Descarga gratuita]

Índice:

[http://www.plazayvaldes.es/up
load/ficheros/indice_184.pdf](http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice_184.pdf)

Epílogo:

[http://www.plazayvaldes.es/up
load/ficheros/epilogo.pdf](http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/epilogo.pdf)

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315
pedidos@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es